

STAMPA SERA

Lire 60 (spedizione in abbonamento postale)
Abbon. Italia (c.a.p. 2/1360): anno L. 13.800,
semestre 8.100, trimestre 4.200 - Estero anno
L. 15.700, semestre 8.100, trimestre 4.200
REGISTRAZIONE, AMMINISTRAZIONE, TIPO-
GRAFIA: 10128 TORINO, VIA MARENGO 33
Centralino telefonico auto. 85.84 - Telex 21.121

Inserimenti PUBBLICITÀ STAMPA s.p.a.
10100 Torino, via Roma 80, tel. 57-78 (15 linee)
20123 Milano, via Borgognoni 2, telefono 790-121
00198 Roma, largo M. Spinelli 5, tel. 856-477
10121 Genova, via 12 ottobre 1960/r, tel. 595-632
Il giornale si riserva in ogni caso il
diritto di rifiutare qualsiasi inserzione

Publicità commerciale: L. 300 (Ed. anm. 700) - Poeti, dati e cifre ann. 20% - Occasioni, Not. Azioni L. 250 mm. (Ed. anm. 1000) - Finanziari, Legali L. 300 mm. (Ed. anm. 1000) - Mercati L. 250 parole (Ed. anm. 700, pressat. 11 doppie) - Echi L. 400 mm. (Ed. anm. 1000) - Economisti vedono rubriche - Estero ann. 20% - Copie arretrate: mezzo
doppio - Estero ediz. lunedì (sped. in abb. post. con autoriz. Min. Post. 4/1360) - Argentina: Au. str. sc. 4; Belgio fr. 7; Brasile: Canada cent. 35; Cile fr. 30; Danimarca kr. 1,20; Egitto D.E. 0,30; Francia Frk 0,70; Germania D.M. 0,55; Grecia dr. 5; Inghilterra sh. 1,3; Iran rls. 10; Israele Ag. 80; Jugoslavia din. 150;
Kenia sh. 2; Libano p.l. 80; Lituania lit. 10; Lussemburgo fr. 5; Malta d. 10; Nigeria n. 2,00; Norvegia kr. 1,30; Olanda scudo 60; Polonia zł. 6,20; Portogallo esc. 8; Romania lei. 1,25; Spagna pes. 16; Sudafrica rand 0,25; Svezia kr. 1,10; Svizzera fr. 0,80; Turchia L. 1,30; U.R.S.S. rub. 1,25; Venezuela bs. 1,25

Pechino contro tutti

Il «premier» cinocomunista Chu En-lai nel suo ultimo discorso attacca con violenza mai raggiunta «l'imperialismo reazionario americano e i revisionisti sovietici con i loro lacchè» - Sprezzante giudizio sui dirigenti cèchi - Il compromesso di Mosca definito «uno sporco affare realizzato sulla punta delle baionette»

Nostro servizio particolare

Tokio, martedì sera.
Del resoconto del discorso pronunciato ieri dal Primo Ministro della Cina comunista Chu En-lai — resoconto pubblicato «ettantatremila» — si rileva la assurdità e nello stesso tempo inquietante posizione del comunismo cinese di fronte alla tragedia cecoslovacca. Chu En-lai, nel suo discorso, ha attaccato con violenza mai raggiunta «l'imperialismo reazionario americano e i revisionisti sovietici con i loro lacchè» - Sprezzante giudizio sui dirigenti cèchi - Il compromesso di Mosca definito «uno sporco affare realizzato sulla punta delle baionette»

Chu En-lai ha parlato ad un ricevimento svoltosi all'ambasciata nord-vietnamita, nella capitale cinese. Egli si è detto «fermamente convinto che verrà il giorno in cui i popoli di tutti i Paesi guidati dal pensiero marxista-leninista e da Mao Tse-tung soppelleranno completamente l'imperialismo capeggiato dagli Stati Uniti e il revisionismo moderno con al suo centro il revisionismo sovietico».

Il popolo cinese, ha detto Chu En-lai, appoggia fermamente il popolo cecoslovacco, i popoli dell'Europa Orientale, il popolo sovietico, il popolo arabo e tutti i popoli rivoluzionari del mondo nella lotta per rovesciare il dominio reazionario dell'impe-



Chu En-lai: «Fino alla fine ci opporremo al compromesso»

A PAGINA 11:

Il governo cecoslovacco delibera la nuova legge sulla censura

Sono oltre ventimila i morti nell'Iran

revisionisti cecoslovacchi — ha continuato il Primo ministro cinocomunista — ha chiesto apertamente al popolo di astenersi dalla resistenza quando le Forze armate sovietiche hanno lanciato una missiologia invasione del Paese. Ora la critica si è mossa in ginocchio ed ha capitulato davanti alla punta delle baionette dei revisionisti sovietici, firmando un negoziato di guerra del «Quinto» cecoslovacchi.

«L'incidente cecoslovacco non è isolato come si crede — ha detto Chu — da quando l'imperialismo statunitense ha riconosciuto la Cecoslovacchia e gli altri paesi dell'Europa Orientale come un'azione nello spirito del marxismo-leninismo e come un aiuto nello spirito dell'internazionalismo proletario non costituisce altro che un clamoroso tradimento del marxismo-leninismo. Inoltre, ha aggiunto il Premier cinese, il compromesso di Mosca è un affare sporco, realizzato sulla punta delle baionette e ha definito i dirigenti sovietici «rinneghi numero uno del socialismo» e i completi numero uno dell'imperialismo americano e della sua aggressione in tutta la mondo».

Venendo a parlare dei fatti della Cecoslovacchia, Chu ha affermato che «la defezione (da parte dei russi) di questa barbara aggressione fascista come un'azione nello spirito del marxismo-leninismo e come un aiuto nello spirito dell'internazionalismo proletario non costituisce altro che un clamoroso tradimento del marxismo-leninismo. Inoltre, ha aggiunto il Premier cinese, il compromesso di Mosca è un affare sporco, realizzato sulla punta delle baionette e ha definito i dirigenti sovietici «rinneghi numero uno del socialismo» e i completi numero uno dell'imperialismo americano e della sua aggressione in tutta la mondo».

La critica dei dirigenti re-

ogni mese
tutto il mese in chiave gastronomica

IL MESE
IN CUCINA

nella edicola il volume di settembre
FRATELLI FABBRI EDITORI

ASTI: l'orrendo mistero

Il padre del bimbo nel pozzo è un mostro o la vittima di sospetti?

Interrogato quasi ininterrottamente da ieri, nega con calma. Ha uno scabroso precedente: tempo fa percosse così duramente il figlio tredicenne che la polizia intervenne per diffidarlo

DAL NOSTRO INVIATO

Asti, martedì sera.

Vittorio Decritico, di 34 anni, il papà del bambino che è morto annegato in un pozzo dietro casa, nella fra-

zione Vallerza, è ancora in

stato di fermo presso la ca-

serma dei carabinieri. Sospet-

tano che sia stato lui ad ucci-

dere suo figlio, Antonio di

tre anni, ma lui non disaba-

na. Sarebbe un delit-

to assurdo, orrendo. Perché

avrebbe potuto compiere una

cosa così terribile?

Una supposizione è che egli

in un impeto d'ira lo abbia

percosso fino a tramortirlo e

poi, impressionato, abbia pen-

sato di disfarsi del corpo fa-

ccendolo scomparire nel poz-

zo. La cisterna ha il foro a

terra e questo foro è stato

trovato chiuso con due pie-

tre ognuna delle quali reca

una dachina di chiti e sopra

a queste ce n'era una terza

del peso di venti chili che

però risulta spezzata, di re-

cente, in due pezzi.

La supposizione delle per-

cosse nasce da un precedente:

il Decritico era solito picchiare

il figlio maggiore, Luigi, di

13 anni, anche usando un

ramo come frusta. Era addi-

rittura interveniva la polizia

per invitare a non compor-

tarsi più in questo modo; poi

l'assistente della polizia

era intervenuta della vicenda

ed era riuscita a far ospitare

Luigi nell'istituto «Michele-

rio», dove si trova tuttora.

Ma un padre che picchia i figli ed un padre che

getta una propria creatura in un pozzo per ucciderla è troppo

cammino; in quest'ultimo caso si tratterebbe di un mostro e del mostro di Decritico non ha mai avuto l'aspetto. Anzi, è sempre stato

riconosciuto come un lavoratore che pensa alla propria famiglia. E' immigrato ad Asti da Campobasso da un anno con la moglie e sei figli; e nel giorno fa è nato il settimo, Clorito. Oltre a coltivare le sette giornate di terreno che ha preso in affitto per 180 mila lire, va anche a fare delle ore come bracciante presso la fornace di Castagnole Monferrato, per cercare di farsi un po' le ossa nella valle ci sono una mischia e una coppia, ma sono state comprate con cambiali che via via scadevano e devono pur essere pagate.

Nell'interrogatorio Vittorio Decritico ripete che ha visto Antonio l'ultima volta verso le 16 di domenica, quando ha lasciato la cascina per andare a tagliare legna nel bosco. Il bambino, alle 19, ha chiesto alla madre dove fosse il babbo e lei gli ha risposto che era nel bosco. Dopo di che del bambino si sono perse le tracce. Il Decritico è

stato visto rincasare alle 19,30. Soltanto alle 20, quando è stata l'ora di mettersi a tavola, si è scoperto che Antonio non c'era e si sono iniziate le ricerche.

La tesi delle percosse furibonde dovrebbe essere avvalorata da tracce sul corpo. Il Procuratore della Repubblica dott. Pavaglioni ha ordinato l'autopsia la quale di-

stato visto rincasare alle 19,30. Soltanto alle 20, quando è stata l'ora di mettersi a tavola, si è scoperto che Antonio non c'era e si sono iniziate le ricerche.

La tesi delle percosse furibonde dovrebbe essere avvalorata da tracce sul corpo. Il Procuratore della Repubblica dott. Pavaglioni ha ordinato l'autopsia la quale di-

stato visto rincasare alle 19,30. Soltanto alle 20, quando è stata l'ora di mettersi a tavola, si è scoperto che Antonio non c'era e si sono iniziate le ricerche.

La tesi delle percosse furibonde dovrebbe essere avvalorata da tracce sul corpo. Il Procuratore della Repubblica dott. Pavaglioni ha ordinato l'autopsia la quale di-

stato visto rincasare alle 19,30. Soltanto alle 20, quando è stata l'ora di mettersi a tavola, si è scoperto che Antonio non c'era e si sono iniziate le ricerche.

La tesi delle percosse furibonde dovrebbe essere avvalorata da tracce sul corpo. Il Procuratore della Repubblica dott. Pavaglioni ha ordinato l'autopsia la quale di-

stato visto rincasare alle 19,30. Soltanto alle 20, quando è stata l'ora di mettersi a tavola, si è scoperto che Antonio non c'era e si sono iniziate le ricerche.

La tesi delle percosse furibonde dovrebbe essere avvalorata da tracce sul corpo. Il Procuratore della Repubblica dott. Pavaglioni ha ordinato l'autopsia la quale di-

stato visto rincasare alle 19,30. Soltanto alle 20, quando è stata l'ora di mettersi a tavola, si è scoperto che Antonio non c'era e si sono iniziate le ricerche.

La tesi delle percosse furibonde dovrebbe essere avvalorata da tracce sul corpo. Il Procuratore della Repubblica dott. Pavaglioni ha ordinato l'autopsia la quale di-

stato visto rincasare alle 19,30. Soltanto alle 20, quando è stata l'ora di mettersi a tavola, si è scoperto che Antonio non c'era e si sono iniziate le ricerche.

La tesi delle percosse furibonde dovrebbe essere avvalorata da tracce sul corpo. Il Procuratore della Repubblica dott. Pavaglioni ha ordinato l'autopsia la quale di-

stato visto rincasare alle 19,30. Soltanto alle 20, quando è stata l'ora di mettersi a tavola, si è scoperto che Antonio non c'era e si sono iniziate le ricerche.

La tesi delle percosse furibonde dovrebbe essere avvalorata da tracce sul corpo. Il Procuratore della Repubblica dott. Pavaglioni ha ordinato l'autopsia la quale di-

stato visto rincasare alle 19,30. Soltanto alle 20, quando è stata l'ora di mettersi a tavola, si è scoperto che Antonio non c'era e si sono iniziate le ricerche.

La tesi delle percosse furibonde dovrebbe essere avvalorata da tracce sul corpo. Il Procuratore della Repubblica dott. Pavaglioni ha ordinato l'autopsia la quale di-

stato visto rincasare alle 19,30. Soltanto alle 20, quando è stata l'ora di mettersi a tavola, si è scoperto che Antonio non c'era e si sono iniziate le ricerche.

La tesi delle percosse furibonde dovrebbe essere avvalorata da tracce sul corpo. Il Procuratore della Repubblica dott. Pavaglioni ha ordinato l'autopsia la quale di-

stato visto rincasare alle 19,30. Soltanto alle 20, quando è stata l'ora di mettersi a tavola, si è scoperto che Antonio non c'era e si sono iniziate le ricerche.

La tesi delle percosse furibonde dovrebbe essere avvalorata da tracce sul corpo. Il Procuratore della Repubblica dott. Pavaglioni ha ordinato l'autopsia la quale di-

stato visto rincasare alle 19,30. Soltanto alle 20, quando è stata l'ora di mettersi a tavola, si è scoperto che Antonio non c'era e si sono iniziate le ricerche.

La tesi delle percosse furibonde dovrebbe essere avvalorata da tracce sul corpo. Il Procuratore della Repubblica dott. Pavaglioni ha ordinato l'autopsia la quale di-

stato visto rincasare alle 19,30. Soltanto alle 20, quando è stata l'ora di mettersi a tavola, si è scoperto che Antonio non c'era e si sono iniziate le ricerche.

La tesi delle percosse furibonde dovrebbe essere avvalorata da tracce sul corpo. Il Procuratore della Repubblica dott. Pavaglioni ha ordinato l'autopsia la quale di-

stato visto rincasare alle 19,30. Soltanto alle 20, quando è stata l'ora di mettersi a tavola, si è scoperto che Antonio non c'era e si sono iniziate le ricerche.

La tesi delle percosse furibonde dovrebbe essere avvalorata da tracce sul corpo. Il Procuratore della Repubblica dott. Pavaglioni ha ordinato l'autopsia la quale di-

stato visto rincasare alle 19,30. Soltanto alle 20, quando è stata l'ora di mettersi a tavola, si è scoperto che Antonio non c'era e si sono iniziate le ricerche.

La tesi delle percosse furibonde dovrebbe essere avvalorata da tracce sul corpo. Il Procuratore della Repubblica dott. Pavaglioni ha ordinato l'autopsia la quale di-

stato visto rincasare alle 19,30. Soltanto alle 20, quando è stata l'ora di mettersi a tavola, si è scoperto che Antonio non c'era e si sono iniziate le ricerche.

La tesi delle percosse furibonde dovrebbe essere avvalorata da tracce sul corpo. Il Procuratore della Repubblica dott. Pavaglioni ha ordinato l'autopsia la quale di-

stato visto rincasare alle 19,30. Soltanto alle 20, quando è stata l'ora di mettersi a tavola, si è scoperto che Antonio non c'era e si sono iniziate le ricerche.

La tesi delle percosse furibonde dovrebbe essere avvalorata da tracce sul corpo. Il Procuratore della Repubblica dott. Pavaglioni ha ordinato l'autopsia la quale di-

stato visto rincasare alle 19,30. Soltanto alle 20, quando è stata l'ora di mettersi a tavola, si è scoperto che Antonio non c'era e si sono iniziate le ricerche.

La tesi delle percosse furibonde dovrebbe essere avvalorata da tracce sul corpo. Il Procuratore della Repubblica dott. Pavaglioni ha ordinato l'autopsia la quale di-

stato visto rincasare alle 19,30. Soltanto alle 20, quando è stata l'ora di mettersi a tavola, si è scoperto che Antonio non c'era e si sono iniziate le ricerche.

La tesi delle percosse furibonde dovrebbe essere avvalorata da tracce sul corpo. Il Procuratore della Repubblica dott. Pavaglioni ha ordinato l'autopsia la quale di-

stato visto rincasare alle 19,30. Soltanto alle 20, quando è stata l'ora di mettersi a tavola, si è scoperto che Antonio non c'era e si sono iniziate le ricerche.

La tesi delle percosse furibonde dovrebbe essere avvalorata da tracce sul corpo. Il Procuratore della Repubblica dott. Pavaglioni ha ordinato l'autopsia la quale di-

stato visto rincasare alle 19,30. Soltanto alle 20, quando è stata l'ora di mettersi a tavola, si è scoperto che Antonio non c'era e si sono iniziate le ricerche.

La tesi delle percosse furibonde dovrebbe essere avvalorata da tracce sul corpo. Il Procuratore della Repubblica dott. Pavaglioni ha ordinato l'autopsia la quale di-

stato visto rincasare alle 19,30. Soltanto alle 20, quando è stata l'ora di mettersi a tavola, si è scoperto che Antonio non c'era e si sono iniziate le ricerche.

La tesi delle percosse furibonde dovrebbe essere avvalorata da tracce sul corpo. Il Procuratore della Repubblica dott. Pavaglioni ha ordinato l'autopsia la quale di-

stato visto rincasare alle 19,30. Soltanto alle 20, quando è stata l'ora di mettersi a tavola, si è scoperto che Antonio non c'era e si sono iniziate le ricerche.

La tesi delle percosse furibonde dovrebbe essere avvalorata da tracce sul corpo. Il Procuratore della Repubblica dott. Pavaglioni ha ordinato l'autopsia la quale di-

stato visto rincasare alle 19,30. Soltanto alle 20, quando è stata l'ora di mettersi a tavola, si è scoperto che Antonio non c'era e si sono iniziate le ricerche.

La tesi delle percosse furibonde dovrebbe essere avvalorata da tracce sul corpo. Il Procuratore della Repubblica dott. Pavaglioni ha ordinato l'autopsia la quale di-

stato visto rincasare alle 19,30. Soltanto alle 20, quando è stata l'ora di mettersi a tavola, si è scoperto che Antonio non c'era e si sono iniziate le ricerche.

La tesi delle percosse furibonde dovrebbe essere avvalorata da tracce sul corpo. Il Procuratore della Repubblica dott. Pavaglioni ha ordinato l'autopsia la quale di-

stato visto rincasare alle 19,30. Soltanto alle 20, quando è stata l'ora di mettersi a tavola, si è scoperto che Antonio non c'era e si sono iniziate le ricerche.

La tesi delle percosse furibonde dovrebbe essere avvalorata da tracce sul corpo. Il Procuratore della Repubblica dott. Pavaglioni ha ordinato l'autopsia la quale di-

stato visto rincasare alle 19,30. Soltanto alle 20, quando è stata l'ora di mettersi a tavola, si è scoperto che Antonio non c'era e si sono iniziate le ricerche.

La tesi delle percosse furibonde dovrebbe essere avvalorata da tracce sul corpo. Il Procuratore della Repubblica dott. Pavaglioni ha ordinato l'autopsia la quale di-

stato visto rincasare alle 19,30. Soltanto alle 20, quando è stata l'ora di mettersi a tavola, si è scoperto che Antonio non c'era e si sono iniziate le ricerche.

La tesi delle percosse furibonde dovrebbe essere avvalorata da tracce sul corpo. Il Procuratore della Repubblica dott. Pavaglioni ha ordinato l'autopsia la quale di-

stato visto rincasare alle 19,30. Soltanto alle 20, quando è stata l'ora di mettersi a tavola, si è scoperto che Antonio non c'era e si sono iniziate le ricerche.

La tesi delle percosse furibonde dovrebbe essere avvalorata da tracce sul corpo. Il Procuratore della Repubblica dott. Pavaglioni ha ordinato l'autopsia la quale di-

stato visto rincasare alle 19,30. Soltanto alle 20, quando è stata l'ora di mettersi a tavola, si è scoperto che Antonio non c'era e si sono iniziate le ricerche.

La tesi delle percosse furibonde dovrebbe essere avvalorata da tracce sul corpo. Il Procuratore della Repubblica dott. Pavaglioni ha ordinato l'autopsia la quale di-

stato visto rincasare alle 19,30. Soltanto alle 20, quando è stata l'ora di mettersi a tavola, si è scoperto che Antonio non c'era e si sono iniziate le ricerche.

La tesi delle percosse furibonde dovrebbe essere avvalorata da tracce sul corpo. Il Procuratore della Repubblica dott. Pavaglioni ha ordinato l'autopsia la quale di-

stato visto rincasare alle 19,30. Soltanto alle 20, quando è stata l'ora di mettersi a tavola, si è scoperto che Antonio non c'era e si sono iniziate le ricerche.

La tesi delle percosse furibonde dovrebbe essere avvalorata da tracce sul corpo. Il Procuratore della Repubblica dott. Pavaglioni ha ordinato l'autopsia la quale di-

stato visto rincasare alle 19,30. Soltanto alle 20, quando è stata l'ora di mettersi a tavola, si è scoperto che Antonio non c'era e si sono iniziate le ricerche.

La tesi delle percosse furibonde dovrebbe essere avvalorata da tracce sul corpo. Il Procuratore della Repubblica dott. Pavaglioni ha ordinato l'autopsia la quale di-

stato visto rincasare alle 19,30. Soltanto alle 20, quando è stata l'ora di mettersi a tavola, si è scoperto che Antonio non c'era e si sono iniziate le ricerche.

La tesi delle percosse furibonde dovrebbe essere avvalorata da tracce sul corpo. Il Procuratore della Repubblica dott. Pavaglioni ha ordinato l'autopsia la quale di-

stato visto rincasare alle 19,30. Soltanto alle 20, quando è stata l'ora di mettersi a tavola, si è scoperto che Antonio non c'era e si sono iniziate le ricerche.

La tesi delle percosse furibonde dovrebbe essere avvalorata da tracce sul corpo. Il Procuratore della Repubblica dott. Pavaglioni ha ordinato l'autopsia la quale di-

stato visto rincasare alle 19,30. Soltanto alle 20, quando è stata l'ora di mettersi a tavola, si è scoperto che Antonio non c'era e si sono iniziate le ricerche.

La tesi delle percosse furibonde dovrebbe essere avvalorata da tracce sul corpo. Il Procuratore della Repubblica dott. Pavaglioni ha ordinato l'autopsia la quale di-

stato visto rincasare alle 19,30. Soltanto alle 20, quando è stata l'ora di mettersi a tavola, si è scoperto che Antonio non c'era e si sono iniziate le ricerche.

La tesi delle percosse furibonde dovrebbe essere avvalorata da tracce sul corpo. Il Procuratore della Repubblica dott. Pavaglioni ha ordinato l'autopsia la quale di-

stato visto rincasare alle 19,30. Soltanto alle 20, quando è stata l'ora di mettersi a tavola, si è scoperto che Antonio non c'era e si sono iniziate le ricerche.

La tesi delle percosse furibonde dovrebbe essere avvalorata da tracce sul corpo. Il Procuratore della Repubblica dott. Pavaglioni ha ordinato l'autopsia la quale di-

stato visto rincasare alle 19,30. Soltanto alle 20, quando è stata l'ora di mettersi a tavola, si è scoperto che Antonio non c'era e si sono iniziate le ricerche.

La tesi delle percosse furibonde dovrebbe essere avvalorata da tracce sul corpo. Il Procuratore della Repubblica dott. Pavaglioni ha ordinato l'autopsia la quale di-

stato visto rincasare alle 19,30. Soltanto alle 20, quando è stata l'ora di mettersi a tavola, si è scoperto che Antonio non c'era e si sono iniziate le ricerche.

La tesi delle percosse furibonde dovrebbe essere avvalorata da tracce sul corpo. Il Procuratore della Repubblica dott. Pavaglioni ha ordinato l'autopsia la quale di-

stato visto rincasare alle 19,30. Soltanto alle 20, quando è stata l'ora di mettersi a tavola, si è scoperto che Antonio non c'era e si sono iniziate le ricerche.

La tesi delle percosse furibonde dovrebbe essere avvalorata da tracce sul corpo. Il Procuratore della Repubblica dott. Pavaglioni ha ordinato l'autopsia la quale di-

stato visto rincasare alle 19,30. Soltanto alle 20, quando è stata l'ora di mettersi a tavola, si è scoperto che Antonio non c'era e si sono iniziate le ricerche.

La tesi delle percosse furibonde dovrebbe essere avvalorata da tracce sul corpo. Il Procuratore della Repubblica dott. Pavaglioni ha ordinato l'autopsia la quale di-

stato visto rincasare alle 19,30. Soltanto alle 20, quando è stata l'ora di mettersi a tavola, si è scoperto che Antonio non c'era e si sono iniziate le ricerche.

La tesi delle percosse furibonde dovrebbe essere avvalorata da tracce sul corpo. Il Procuratore della Repubblica dott. Pavaglioni ha ordinato l'autopsia la quale di-

stato visto rincasare alle 19,30. Soltanto alle 20, quando è stata l'ora di mettersi a tavola, si è scoperto che Antonio non c'era e si sono iniziate le ricerche.

La tesi delle percosse furibonde dovrebbe essere avvalorata da tracce sul corpo

DONNE La difficile arte della conversazione

Facciamo due chiacchiere



Il piacere della conversazione non soltanto è divertente ma è accertato che uno scambio di idee sollecita e riassume lo spirito. Gli psichiatri incoraggiano il beneficio scambio di confidenze tra marito e moglie; i consulenti matrimoniali dicono che il perimetro a cuore aperto è la base della felicità coniugale.

La parola « dialogo » oggi largamente usata in affari e in politica indica quel processo verbale che chiarisce le questioni e risolve i problemi. La conversazione con una nostra rivista per avere confidenze, con altri menti: è una dei segreti per poter meglio conversare.

Il piatto del giorno

POMODORI CON INSALATA RUSSA

Fate lessare separatamente delle patate, dei fagioli, dei piselli. In una terrina riunite le patate e i fagioli tagliati a pezzi, i piselli, qualche carota e aglio, aglio, aglio, aglio. Tagliate a metà dei pomodori, svuotati delicatamente e salati; i piselli e i fagioli per quelli che ora per far uscire tutta l'acqua, riempiteli con l'insalata russa, guarnite con fettine di cetrioli sott'aceto e qualche scampio. Tenete in frigorifero prima di servire.

OGGI FESTEGGIAMO

S. Pio X papa, S. Clelia. Oggi martedì 3 settembre: il Sole è sorto alle 6.22 e tramonta alle 19.58. La Luna si trova nel 10° giorno.

Se telefonando... Il fascino della voce



Anche al telefono si rivela la personalità

L'ascoltare è l'arte della conversazione. Ascoltare non è così semplice come sembra. I buoni ascoltatori sono rari. In genere si parla (anche al telefono) più di quel che si ascolti. Il desiderio di sfoggiare la propria cultura porta a parlare anche quando non si ha nulla da dire. Si cerca allora di ovviare il fatto di conoscenza dell'argomento parlando in fretta, moltiplicando le parole. I migliori ascoltatori sono attenti e sono pronti a imparare e a contribuire alla creazione di idee nuove. In un recente studio di opinione pubblica uno specialista in materia ha accertato che l'incapacità di ascoltare è la causa di alcuni dei nostri gravi problemi individuali e sociali. Gli insegnanti parlano a vuoto con gli allievi. Un buon ascoltatore non ha paura di passare per ignorante facendo delle domande e le domande confermano vitalità alla conversazione.

(A cura di Flora Gandolfi, Elsa Rossetti e Luisa Re)

Il tempo stamane

Cielo coperto e minaccia di temporali

L'Aeronautica ha comunicato stamane le previsioni del tempo sull'Italia valide per 24 ore.
Al Nord, sulla Toscana, Umbria e Marche molto nuvoloso con isolate piogge e locali manifestazioni temporalesche. Al Centro e sulla Sardegna inizialmente poco nuvoloso; nel pomeriggio accentuazione della nuvolosità. Al Sud e sulla Sicilia poco nuvoloso. Temperature: in Nere diminuzione al Nord e al Centro; stazionaria al Sud.

Ansa, martedì sera.
Cielo coperto e tempo autunnale in Valle d'Aosta. Temperature della mattinata: Aosta 17 gradi, Courmayeur 14. Genova 18, rifugio «Torino» e Pianaleto 20.

Verbania, martedì sera.
Dopo un breve periodo di sole di domenica, il tempo è tornato averse da ieri su tutta la zona del Lago Maggiore. Questa notte si sono avuti piogge e temporali, hanno interessato sia la zona rivierasca che le valli e i rilievi. Anche stamane tempo minaccioso: si prevedono nuove precipitazioni.

Cuneo, martedì sera.
Cielo coperto, stamane su tutto il Cuneese. Durante la notte si sono avute brevi piogge. Il maltempo ritarda la maturazione degli ultimi prodotti dell'agricoltura, fin qui l'uva e il grano.

Asti, martedì sera.
Sull'astigiano ha piovuto per tutta la notte e stamane il cielo era ancora coperto e minaccioso. Il termometro alle sette segnava 14°; massima ai 17°.

Alessandria, martedì sera.
Cielo in gran parte nuvoloso, stamane, su tutto il territorio alessandrino, non da tempo, ma da notte, si sono avute piogge e temporali. La temperatura è nuovamente in diminuzione.

Ovada, martedì sera.
Cielo coperto stamane nell'Ovadesa con minaccia di nuove precipitazioni dopo la pioggia caduta questa notte. Nelle zone collinari c'è foschia. L'aria è umida; il termometro alle 7 ha segnato 12°.

Voghera, martedì sera.
E' ripreso il maltempo nell'Oltrepò. Piovono, ieri sera, dopo una giornata di sole, con temperatura in rialzo, altri temporali hanno investito la zona e durante la notte è nuovamente piovuto. Questa mattina il cielo era ancora coperto e minaccioso. Alle 7.30 il termometro registrava 13 gradi.

Un miliardario in grossi guai

Felice Riva sotto accusa di bancarotta fraudolenta

Avrebbe intascato centinaia di milioni invece di versarli nelle casse del Cotonificio Valle di Susa - Il finanziere ha già nominato i suoi difensori

dal nostro corrispondente

Milano, martedì sera.

Felice Riva, miliardario in pericolo: l'ex consigliere delegato, vicepresidente e direttore generale del Cotonificio Valle di Susa, nonché ex presidente della squadra di calcio del Milan, è stato accusato di bancarotta fraudolenta.

Un altro capo d'accusa, ricavato da un esame postumo dei libri contabili, afferma che il Riva avrebbe ingannato i creditori del 13 per cento il fatturato del Cotonificio «tenendo e facendo tenere i libri contabili in modo non rispondente al vero». Registrati i libri mastri erano in tale stato di confusione da rendere praticamente impossibile la ricostruzione del movimento di Felice Riva, varie società ad un fatturato bancario che aveva concesso notevoli fidi. L'accusa di bancarotta fraudolenta è stata estesa ad altri soci del Cotonificio: il presidente della società, il presidente del consiglio di amministrazione Roberto Meyer, il vicepresidente Carlo Casale, i consiglieri Roberto Rossi, Alois Bucher, Raffaele Lampugnani, Peter Marzer, Giovanni Mica, Donato Giulio Riva, Vittorio Riva, Silvio Tamberi, Ettore Tetaz, Pierluigi Turini, Giacomo Spadacini, ed i signori Giuseppe Lanfranco, Gaetano Patti e Fernando Sismonti.

Scendendo nel particolare, le contestazioni mosse dal sostituto procuratore gene-

rale dott. Giovanni Battista Bonelli precisano che il Riva avrebbe riscosso centinaia di milioni dalla Rhodanese, dalla Rhodanese e dalla Cudition, tenendoli sul suo conto personale. La cifra intascata in questo caso ammonterebbe a 1.800 milioni.

Un altro capo d'accusa, ricavato da un esame postumo dei libri contabili, afferma che il Riva avrebbe ingannato i creditori del 13 per cento il fatturato del Cotonificio «tenendo e facendo tenere i libri contabili in modo non rispondente al vero». Registrati i libri mastri erano in tale stato di confusione da rendere praticamente impossibile la ricostruzione del movimento di Felice Riva, varie società ad un fatturato bancario che aveva concesso notevoli fidi. L'accusa di bancarotta fraudolenta è stata estesa ad altri soci del Cotonificio: il presidente della società, il presidente del consiglio di amministrazione Roberto Meyer, il vicepresidente Carlo Casale, i consiglieri Roberto Rossi, Alois Bucher, Raffaele Lampugnani, Peter Marzer, Giovanni Mica, Donato Giulio Riva, Vittorio Riva, Silvio Tamberi, Ettore Tetaz, Pierluigi Turini, Giacomo Spadacini, ed i signori Giuseppe Lanfranco, Gaetano Patti e Fernando Sismonti.

Come si difende il finanziere? Egli ha dato l'incarico di

patrocinare agli avvocati Antonio De Caro e Mario Casella. Secondo questi, il fallimento del Valle Susa sarebbe stato originato da iniziative imprenditorie da parte dei creditori. Riva, secondo la Difesa, avrebbe tentato di sottrarre il Cotonificio trattenendo capitali notevoli.

c. b.

Vittorio Marchisio

4 morti stamane sulla Savona-Genova

Le vittime in due incidenti nei pressi di Varazze - Sei i feriti

VARAZZE, martedì sera.

(f.d.) Due persone, un uomo e una donna, sono rimaste uccise in un incidente automobilistico, avvenuto sull'autostrada Genova-Savona. Pare si tratti del cameriere Italo Strafforello, di 28 anni, da Sanremo, e di Francesca Casali, di 58 anni.

La sciagura è accaduta poco dopo le 10, all'altezza di Vesimio, nello scontro con una Mercedes guidata da uno svizzero.

A causa del violentissimo urto i due viaggiatori dell'auto imperiese sono stati proiettati fuori dell'abitacolo. Inutile ogni tentativo di soccorrerli: i due sono morti sul colpo. Lo svizzero è stato ferito non gravemente. In un altro incidente due

donne sono rimaste uccise: si pensa straniero (francese o tedesche) ma non sono state ancora identificate.

La sciagura è avvenuta sul ponte autostradale di Varazze l'auto straniera sulla quale si trovavano la donna svizzera e la donna italiana «2300» targata Milano, che procedeva in direzione di Genova, guidata da Mario Todisco, abitante a Milano in via Morgantini, con quattro familiari a bordo.

L'urto è stato violentissimo. Le turiste straniere sono spirate durante il trasporto l'una all'ospedale di Varazze l'altra a quello di Savona; i cinque occupanti dell'auto «2300» sono stati tutti ricoverati, ma prognosi dai dieci al quaranta giorni.

VIALE D'ASTI: infortunio od aggressione?

Tutto il paese accusato dalla madre del giovane morto dissanguato nel campo

Il contadino potrebbe essersi ferito accidentalmente con un falcetto (che però non si ritrova) - Era un esaltato, dimesso pochi giorni prima dal manicomio, malvisto per le sue stranezze dal paesano

dal nostro corrispondente

Asti, martedì sera.
La morte del giovane agricoltore di Viale d'Asti, Giuseppe Coni, di 31 anni, deceduto ieri per dissanguamento causato da una ferita al braccio destro, è ancora avvolta nel mistero più fitto.

Definito «disgraziato». A questo interrogativo, rispondono

il perito settore, incaricato di effettuare l'autopsia ordinata dalla Procura della Repubblica. Le indagini dei carabinieri per far piena luce sull'oscuro episodio continuano senza sosta. Ieri sera sono stati interrogati numerosi contadini, i quali sostengono la tesi della disgrazia: ma ai testimoni si obiettano fatti a non a loro personali convin-

zioni. La vicenda presenta ancora punti di incertezza emersi al momento della tragica morte dello sventurato contadino, il Coni, ieri, verso le 16, si era recato nel proprio podere per la spuntatura del granoturco. Egli, ma neppure un falcetto o un coltello — l'arma non è stata ancora trovata ed è forse questo l'aspetto più inquietante dell'enigma — si sarebbe proiettato accidentalmente in ferita. Il giovane tentò di recarsi in paese, probabilmente per farsi medicare dal medico condotto, ma dopo un centinaio di metri, crollò a terra prostrato dalla perdita di sangue. Proprio in quel momento sopraggiungeva la madre, Margherita Coni, di 61 anni.

Poco dopo il moribondo venne trasportato all'ospedale civile di Asti su un'autovettura della Croce Rossa. Durante il tragitto, però, il giovane soccombette nelle braccia della madre.

«E' stato ucciso». «E' stato ucciso», prima la donna appena uscita dall'autolettiga. Era un grido di disperazione o un'accusa fondata su quel che elemento di fatto? Il suo stato di alterazione non consente certo di valutare la sua parola nella loro reale consistenza ed attendibilità. Al momento dell'arrivo al pronto soccorso, l'agente di pubblica sicurezza, Antonio Desirico, correndo a picchiare di sotto al quel luogo, può essere precipitato in acqua senza che nessuno se ne accorgesse. E più tardi un adulto, notando la cisterna aperta, può essere richiamato accidentalmente. L'apertura, mettendo al loro posto le pietre, Ma chi è quest'adulto? I carabinieri hanno interrogato, ieri pomeriggio, Oreste Quasso di 27 anni, operaio, che abita a Torino e



Il padre del giovane morto, ieri dissanguato a Viale

Il bimbo nel pozzo fu ucciso dal padre?

(Segue dalla 2° pagina)

re una abbia messo in custodia della ferita; sarebbe stata riscontrata una non uccisione, su un fianco, ma sembra certa che risalga a qualche tempo prima.

La seconda ipotesi è quella della disgrazia. Qualcuno, forse gli stessi bambini più grandicelli che erano soliti picchiare dietro la cucina, può essere speso le pietre appresso, come si è detto, a nel terreno, senza alcun altro riparo. Antonio Desirico, correndo a picchiare di sotto al quel luogo, può essere precipitato in acqua senza che nessuno se ne accorgesse. E più tardi un adulto, notando la cisterna aperta, può essere richiamato accidentalmente. L'apertura, mettendo al loro posto le pietre, Ma chi è quest'adulto? I carabinieri hanno interrogato, ieri pomeriggio, Oreste Quasso di 27 anni, operaio, che abita a Torino e

che da trascorrere quasi tutte le domeniche nella casa di campagna sita in quella della famiglia Desirico. Il pozzo è di sua proprietà. Non interrogatorio ha preteso d'averlo notato chiaro alla prima della scomparsa del bambino, ma dopo, può darsi che oggi il Quasso e sua sorella Delina, che pure era presente domenica a Valle, siano di nuovo interrogati dai carabinieri.

Il misterioso e tragico episodio sta impregnando a fondo i carabinieri. Il ten. Volpi, comandante la squadra giudiziaria, che conduce le indagini sotto le direttive del maresciallo Giannaria comandante la compagnia, ieri sera si è recato, con i suoi uomini, alla cascina del Desirico per effettuare un sopralluogo. Gli inquirenti hanno interrogato anche i vicini, le famiglie Seracco e Cotto per vedere se potevano emergere qualche elemento utile.

Remo Lugli

TRIS dell'ONESTO Via Madama Cristina 63

(quasi ang. Via V. Caluso)

Troverete un'enorme quantità di merce proveniente da veri

FALLIMENTI

TAILLEUR DONNA	2.490
VESTITI DONNA	490
ABITI SETA	990
GONNE	300
CAMICETTE SETA	490
LENZUOLINI	300
TENDAGGI TERZAL 3 METRI	1.000
VESTITO UOMO «TERZAL SCALA ORO»	10.000

e migliaia di altri articoli per Lei, per Lui, per la casa

"Al tutto risparmio,"

Via Madama Cristina 63

ISTITUTO CAIROLI

Piazza Vittorio Veneto 5 - Tel. 878.837 - 872.276

(angolo Via G. Barolo 1)

CORSI DI RICUPERO DIURNI E SERALI

Media - Istituto Magistrale

Ginnasio - Liceo Classico

Liceo Scientifico

Periti Industriali

LA STORIA DI MANUEL GODOY

L'amante della regina

Un uomo braccato

RIASSUNTO — Manuel Godoy, favorito della regina Maria Luisa ed amico intimo del re Carlo IV, è il vero padrone della Spagna. Ma ha un nemico implacabile e pericoloso: l'erede al trono, il futuro Ferdinando VII. L'avversario più temibile resta però Napoleone Bonaparte con le sue mire espansionistiche. Godoy cerca di destreggiarsi tra guerriccioli, trallanti e concessioni, finché Ferdinando non precipita la situazione chiedendo aiuto e protezione all'imperatore dei francesi.

Quando la polizia spagnola scopre questo carteggio clandestino e lo sottopone a Carlo IV e Maria Luisa, ne furono sconvolti. La loro collera esplose violenta. Carlo spedì subito a Napoleone una lettera, redatta da Godoy, che diceva testualmente: « Il mio regno maggiore, l'erede al trono di Spagna, ha ereditato un mostruoso complotto per rovesciarmi dal trono; è stato persino capace di architettare un attentato contro la vita di sua madre. Il responsabile di un progetto così atroce deve essere punito in modo esemplare; uno dei suoi fratelli

fratello di tutte le sue illusioni. Sapeva perfettamente che Napoleone non gli avrebbe mai perdonato quest'ultimo tiro. Erano da due le volte che si era messo contro l'imperatore. Due volte di troppo. Architetto allora una fuga, nell'America del Sud, insieme con la famiglia reale. Ma il progetto venne presto scoperto e divenne quindi inattuabile. Nel frattempo il nuovo ambasciatore francese, marchese di Beaumont scriveva a Parigi: « È soltanto da Sua Maestà che la Spagna ottiene la salvezza... Un solo cenno di benevolenza da parte sua darebbe la spe-



GOYA: « Le fuellazioni del 2 maggio » (Part. - Madrid, Museo del Prado). Si tratta di uno degli episodi più drammatici e dolorosi dell'invasione napoleonica in Spagna

avrà più degno di sostituirlo nel mio cuore e sul trono ».

« Uno dei suoi fratelli »: si pensava al secondogenito di Maria Luisa, Francesco di Paula, che era considerato figlio di Godoy e non del legittimo consorte della regina. Il futuro Ferdinando VII rinchiuso nella cella di un monastero, che lo sposo infelice alla fine e i ceneri alle porte facevano singolarmente somigliare ad una prigione; nello stesso tempo di el affrettò ad intralciare un

ranza e la felicità di tutto un popolo. Il momento mi pare proprio per tutto quello che a Sua Maestà piacerà comandare ».

Qualche tempo dopo le truppe francesi cominciarono a varcare la frontiera spagnola. Napoleone aveva deciso di togliere il mezzo Godoy e a tutte le istruzioni perché volesse scritto un libello contro il favorito. Il libello avrebbe dovuto essere diffuso in tutta la Spagna: « Occorre punire, sugli sperperi del principe della Pace, sulle sue immense ricchezze, parlare dell'opprobrio del suo intrighi criminali con la regina, del suo mestiere di favorito in carica ed al servizio delle passioni vergognose di questa principessa... del suo legame con gli affaristi, gli speculatori, della sua venalità, della sua corruzione ».

Il popolo spagnolo non gradì l'arrivo dei francesi. Perché queste truppe? Erano alleati oppure invasori? Un giorno in quel di Siviglia la collera popolare crebbe e si fece più aspramente: era lui la causa di tutto, era la sua vita, la sua avidità e la incompetenza aveva portato la Spagna alla rovina. Ormai Manuel era un uomo braccato. Con le lacrime agli occhi confidò a una religiosa: « Vorrei solo indossare un abito come il vostro o anche un ruvido sacco e così vestito andarmene lontano, dove nessuno riuscisse a trovarmi ». Jacques Chastenet, nella sua biografia di Manuel Godoy, lo vede in quel giorno drammatico simile ad un toro trafitto da molte banderelle, che cerca il posto, la « cuernacia », dove aspettare la siccata del malador ».

La corte lascia Madrid per Aranjuez. Godoy la segue. La bella inferocita assedia il suo palazzo e lo prende d'assalto, dopo aver sfondato il portone. Godoy viene cercato dappertutto, ma inutilmente. Rinchiuso in una stanza e tremanti di paura vengono trovate soltanto la principessa di Borbone e la sua figliuola. Ed ecco che si assiste ad una manifestazione di fede monarchica tipicamente spagnola: la principessa viene rispettosamente circondata dalla folla e scortata ad una carrozza che la conduce al Palazzo Reale. Non rivedrà più Godoy. Pochi giorni dopo dirà: « Lo odio talmente che sono persino incapace di amare questa figlia che ho avuto da lei ».

SEGUE: Quasi un linciaggio

Arrivano le belle donne del Samia

Colossale rassegna dell'abito in serie: oltre 40 mila modelli - La tendenza generale della nuova linea: taglio agile che conferisce un'aria giovanile - Per i colori, esaltate le tonalità chiare e luminose

Venerdì 3 settembre, nei Salotti di Torino-Exposizioni, si aprirà il Salone mercato internazionale dell'abbigliamento. A questa ventisettesima edizione del « Samia » parteciperanno 540 aziende specializzate nei vari settori che presenteranno i campionari per le stagioni primavera-estate 1969. Oltre a ditte estere della Germania, Belgio, Scozia, Jugoslavia, Giappone, Hong Kong e Principato di Monaco, significativi è l'intervento, per la seconda volta, della Federazione Francese des Industries de Vêtement « Samia » che raggruppa al « Samia » 20 aziende in prevalenza produttrici di confezioni femminili. Nell'ambito della manifestazione si svolgerà l'Assemblea annuale dell'Associazione europea dei dettaglianti tessili sotto l'egida dell'Ente Italiano della Moda; vi prenderanno parte 70 delegati di 14 Paesi.

Uno stuolo di belle indossatrici è già in arrivo. Alla grande rassegna, che rimarrà aperta quattro giorni, offriranno una visione simultanea dell'attualità per conto della produzione nazionale dell'abito fatto per donna, uomo e ragazzo; sarà la più colossale anteprima di modelli, oltre 40.000, dedicati ad una vasta platea di commercianti, operatori economici, grossisti ed esportatori che da questo Mercato traggono un preciso indirizzo circa gli orientamenti stilistici e pronti da portare.

La confezione dell'abito in serie, che ha raggiunto ormai una diffusione altissima, può permettersi di stabilire a notevole distanza di tempo ciò che indosseranno uomini e donne nel prossimo futuro. Gli industriali della confezione a « grande tiratura », molti dei quali hanno stipulato degli accordi di stretta collaborazione con la moda, mentre altri l'avvicinano della consulenza di stilisti famosi, sono in condizione di orientare il gusto del consumatore di massa secondo alcuni timori di sbalzo.

In tema con questo concetto, l'industria della confezione, presente al « Samia », lancia la propria produzione con la sigla « Evoluzione »



« Blouson noir », un abbigliamento per le ore eleganti



Un abito in lana stampata a fiori neri e un « composé » di seta stampata a fiori vivaci

turale mista o sintetica, sul colore e su jersey.

Gli abiti estivi riflettono tre tendenze: i tipi romantici con manica a sbuffo, gonna danzante, illeggiadri da ciuffetti particolari quali i festoni, i volant piumati, gli entre-deux in merletto; tipo a « canalicolo » chiuso in vita, presentato per ogni ora della giornata; infine l'abito baby che propone due effetti: « a » il taglio alto sulla vita oppure il corpetto allungato a vita bassa da cui nasce la breve gonnella trattata a pieghe, a volant pieghevoli, a zoccoli. L'abito-paniolo è presentato con una formula più elaborata rispetto al passato, che indica par-

ticolari accorgimenti per offrire la massima vestibilità. Realizzato in cotone, in seta, in lana, la fibre sintetiche e in cady è sviluppato in una vasta serie di modelli sia in colore unito sia in fantasia.

Si intuisce il ritorno dell'abito elegante a tunica a sette ottavi nella versione non unita in colore unito e nella composizione della tunica fantasia e seta in tinta singola. L'abito da cocktail ha l'impronta disinvolta d'intonazione sportiva. Ad esempio viene lasciato lo stile blouson noir riferito nel modello in charmeuse nera a due pezzi; blouson fermato in vita dalla cintura incrociata, chiuso da bottoni e abbi-

« gioiello », in tandem alla pancia con piega a soffietto. Anche nei preziosi abiti neri, le scollature sono a pull-over, a camicia, a canottiera e la linea è estremamente contrastata.

Quanto ai colori sono esaltate le tonalità chiare e luminose che si rispecchiano nel corallo in varie gradazioni, nel tenue verde felpa, nel pallido celeste opaline. I colori chiari hanno l'intensità del rosso fiamma, dell'azzurro Tirreno e la luce del giallo rosario e granoturco. Si afferma la varietà delle sfumature definite « non colore » e cioè: l'avorio, l'argento, la perla a cui fanno seguito le tinte del legno. Il bianco puro e il bleu-merin sono i colori di punta di tutta la scala cromatica dei modelli della confezione.

Non mancano le toilettes per le ore importanti del pomeriggio e da sera proposte da alcune aziende che si sono specializzate in questo settore a seguito delle richieste del mercato. Le signore senza spendere una follia, potranno acquistare come moda pronta abiti da cocktail realizzati con sete pregiate e illuminati da preziosi ricami e perfino i lunghi e ricchi tessuti ed i fantasmi modelli per le serate di mare.

Arioso, piacevole è la moda « vacanza » e « mare » dove trionfa la maglia, il jersey, la spugna « cui sono applicati tutti i filati in fibre naturali e sintetiche. Inedita è la versione dell'abito « marinara » in tela blouson con molti di questi elementi bianchi. Novità con le tuniche copri-costume « tati » su cui spiccano i disegni « totem ». La tunica di spugna elasticizzata si è completamente rinnovata acquistando il tono spiritoso del costume da bagno del 1910, posizione allungata sino al ginocchio, scollatura tipo canottiera (con maniche corte o senza). Bikini e costumi da bagno in fibre sintetiche sono animati da splendide fantasie, alcune sono tratte a tricot. Trifurano i candidi due pezzi-paniolo di tipo ingenuo-piacente realizzati in popeline o batista di cotone orientati in pizzo di San Gallo.

Lo stile « Evoluzione » per gli uomini rinuncia a tutte quelle estrosità che negli ultimi tempi hanno tentato senza riuscire, di rivoluzionare la moda maschile. Il rinnovamento dell'abbigliamento maschile la riscopre con la fantasia dei vasti riquadri, l'astrazione e delle sottili rigature che spiccano sulle giacche dai colori chiari nella gamma dell'avorio, grigio, azzurro-lago e marrone dorato. Ritorna il doppio petto anche per le giacche sportive oltre che per i capi eleganti, mentre l'abito formale ha una linea classica dal taglio slanciato, studiato per snellire la figura.

Elsa Rossetti

DICK TRACY E IL MAREMOTO

RIASSUNTO — Il bandito Quinto e il suo fedelissimo Facca da Mocho sono riusciti a fuggire dal carcere. Ora, travestiti da « ragazze hawaiane », sul l'aereo del misterioso e gigantesco Haku Kou, pilotato da quest'ultimo, hanno raggiunto le isole Hawaii, per sfuggire alla caccia scatenata da Dick Tracy.



(Copyright © Chicago Tribune e « Stampa Sera »)

178 — (continua)



GOYA: olio su tela di giovane donna (National Gallery of Art, Washington)

processo nel quale egli venne incriminato con tutti i suoi amici. Ma da Parigi giunse un messaggio. Napoleone estendeva la sua protezione sul principe delle Asturie e proibiva che a lui ed ai suoi venisse fatto alcun male. Carlo IV, Maria Luisa e Godoy furono costretti a piegare la schiena e a far rinviare in libertà, dilazionando ed i suoi complici, di cui si preparavano a chiedere la morte.

Per Godoy questo significava il nau-



La Mostra sta prendendo quota

La contestazione a Venezia ha trovato un cantastorie

Franco Trincale «trovatore d'Italia dell'anno» improvvisa una ballata sui disordini - «Galileo» visto dall'unica donna regista presente alla rassegna - il rogo di Giordano Bruno

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE



Lydia Mancinelli protagonista femminile del film «Nostra Signora dei Turchi» di Carmelo Bene in programma al cinema

OGGI SULLO SCHERMO DEL LIDO

BENE: «E' inutile che parli dei film: non capireste nulla»

DAL NOSTRO INVIATO

VENEZIA, martedì sera. Se gli attori scappano, lui resta, unico in Italia. Se i registi cercano di bollare Venezia, lui è il primo ad inviare a Chiarini la propria pellicola. Se gli spettatori protestano, lui esce in una tempesta di ribellione. Se si soppesano nel conformismo, si legge in lui la protesta e fa cose inimmaginabili. Chiamarlo anticonformista è un eufemismo. E' nato ribelle, è cresciuto violento, censuroso, anarchico, decidente. E' autore, regista, romanziere. Ha 31 anni e si chiama Carmelo Bene. Ora si è scoperto la «veneziana cinematografica» e presenta questa sera la sua opera prima intitolata «Nostra Signora dei Turchi» di Carmelo Bene in programma al cinema

«E' una tragica farsa — così la titolava l'autore — della vita interiore, o della solitudine, o di un personaggio che si scontra con la realtà, o di una situazione che si fa più complessa, o di una lotta, o di una ricerca, o di una scoperta. E' un'opera di anticonformismo? E' la contestazione?»

«Frederica con lo Stato e con le autorità — è il "retrato" di Bene — Chiarini, regista, romanziere, ha 31 anni e si chiama Carmelo Bene. Ora si è scoperto la «veneziana cinematografica» e presenta questa sera la sua opera prima intitolata «Nostra Signora dei Turchi» di Carmelo Bene in programma al cinema

«Del film — dice — è inutile che le parli: non capirebbe niente». Per fortuna, però, letto il romanzo omonimo e ho anche visto lo spettacolo teatrale: una grandinata di avvenimenti, reali e fantastici, una fantasmagoria di gioielli, di fiori, di sangue, un'orgia barocca e stravolta di sesso e di macabro, di religione e di nazionalismo, di musica, di trionfi, di sberleffi, di provocazioni. C'è anche un filo conduttore (ma chi conosce questo ex «enfant-protégé» sa bene quel che può valere la vicenda): la storia della presa di Otranto da parte dei turchi, il compreso l'episodio degli ottocento morti i cui teschi si conservano tuttora e vengono visitati dai turisti.

C'è anche una fantafarsa. Santa Margherita d'Otranto (nel film sarà la bellissima Lydia Mancinelli) che si combina di tutto e di più. E ci sono, soprattutto, gli «sgretti» autentici protagonisti: alla rinfusa, ellittici,

Venezia, martedì sera.

Molto pubblico, in serata per il «Galileo» della Cavani, ed era una non c'era soltanto poliziotti in borghese e addetti ai lavori, ma spettatori veri, quasi tutti a loro erano sempre mancati. Si attendeva l'arrivo di Lello Lollobrigida, ma la bella «bergamasca», madrina del Premio Campiello che si consegna questa sera, è rimasta lontana dal Lido. Si è fatto invece vivo il simpatico Franco Trincale, che di recente ha vinto a Piacenza il premio

per il miglior cantastorie italiano. Dovetti al Palazzo s'è esibito, accompagnandosi con la chitarra, in una nautica selezione del suo repertorio, che spaziava da Kennedy a Salvatore Carnevale. Notte assoluta, la Ballata della contestazione che suona così: «Alla Mostra di Venezia, da la cinema italiano / i registi intelligenti hanno fatto un buco / e fanno la contestazione / per aver la mano gestita / Artisti registi studenti non vi fermate / portatela avanti la lotta che fate / il mondo è una che deve cambiare / artisti registi studenti non vi fermate».

Sentite, Bene, Geymonat, fra gli storici e i filosofi moderni; e poi il resoconto del processo a Giordano Bruno, pubblicato di recente, l'epistolario di Galileo e gli atti dell'Inquisizione: queste le fonti sulle quali s'è maggiormente documentato. Con l'intelligenza scarpata e la tipica serietà che la contraddistinguono, la regista Lydia Mancinelli ha realizzato il suo Galileo, in forma di tela e camice, in una modesta casa sempre, ma precisa e meticolosa, visibilmente emozionata ma coraggiosa e ostinata. Le più piccole sfumature, la Cavani ha risposto alle domande, spesso e volentieri insidiose.

«Con l'indispensabile aggiornamento del linguaggio — ha detto la Cavani — poiché evidentemente non poteva lasciare che i suoi personaggi si esprimessero in latino o nel «volgare» del Seicento, ho riprodotto parole per parole i documenti originali. Ovviamente ne ho dovuto trarre una sintesi, che altrimenti il film sarebbe durato una ventina d'ore. E nel far questo ho compiuto, era logico, una scelta, una specie di «violazione» del testo, insomma, una mia linea stilistica, razionale e, perché no, politica».

Non si tratta, come ha avvertito l'ipotesi qualcuno, di un film dichiaratamente, violentemente anticlericale. O per lo meno non lo è nel senso comune che si attribuisce a questo termine. A se invece ha detto un critico cattolico — arrivando per chi chiama di viso di coloro che credono troppo nella Chiesa dei sacerdoti e troppo poco nella Chiesa dei fedeli, alcuni «Galileo» — non c'è una sola spina dorsale, infatti, indugiando verso l'Inquisizione, verso la durezza dei domenicani, l'ostilità dell'alto clero, gli intricati maneggi della politica pontificia, l'arrogante presunzione di chi si rifiuta di guardare nel cannocchiale galileiano e perché in realtà non vuol vedere.

Una pagina memorabile è il rogo di Giordano Bruno, in un'atmosfera spettacolare, fra le stridenti urla del moribondo. Ma non Galileo e, purtroppo, lo stesso Galileo è ridotto in un impianto stilistico della medesima, violenta immediatezza: visisti difetti di sceneggiatura (alla quale ha messo le mani anche il commediografo Pinelli), qualche interferenza non all'altezza dei migliori (eccellente Cusack-Galileo, buoni Ballista, Brogi, Koljancev e Vido) e l'particolare la discutibile idea di

nona visto il suo Galileo. Perché, pur essendo finito il film da cinque mesi, Cusack non è mai riuscito a fare un salto in Italia: «Ho sempre recitato al Teatro Nazionale irlandese di Dublino, ne il giardino dei ciliegi — mi dice l'attore che è rovinato, non compunto come Buzzevelli, ma ha sguardo acceso e i capelli duri. — Adesso mi prenda una settimana al festival di Roma».

Cusack, che è figlio d'arte, ormai nel cinema nel Fuggiasco di Reed o ha partecipato a ben 50 film. Il suo amore



Il cantastorie Trincale improvvisa al Lido la «Ballata»

Un soffio di mondanità sfiora il festival

E' arrivata anche la Lollo (ma per ragioni di cultura)

L'attrice a Venezia snobba il Festival - Sarà la madrina del Premio letterario «Campiello»



Lina Lollobrigida, in motoscafo sulla Laguna, gira al largo della Mostra del Cinema (Tel. e «Stampa Sera»)

Nostalgia servizio particolare

Venezia, martedì sera. A questo surprise-festival, in cui non si sa mai se si cura il film che si darà il giorno dopo e gli attori previsti da una settimana non arrivano mai (la Lollobrigida è giunta ieri al festival per il premio Campiello, ma per ora si guarda bene da metter piede al Lido), è arrivato Cyril Cusack, il «Galileo» della Cavani. Trovo l'attore davanti a una bella tazzina di caffè irlandese d'aver final-

mente visto il suo Galileo. Perché, pur essendo finito il film da cinque mesi, Cusack non è mai riuscito a fare un salto in Italia: «Ho sempre recitato al Teatro Nazionale irlandese di Dublino, ne il giardino dei ciliegi — mi dice l'attore che è rovinato, non compunto come Buzzevelli, ma ha sguardo acceso e i capelli duri. — Adesso mi prenda una settimana al festival di Roma».

Cusack, che è figlio d'arte, ormai nel cinema nel Fuggiasco di Reed o ha partecipato a ben 50 film. Il suo amore

In Piazza d'Armi

Liana Orfei in pista al Circo

Il primo corso della grande famiglia Orfei, dotato di tre piste, cioè quello di Liana Orfei, Nando e Rinaldo Orfei, inaugurato un anno fa a Serejeto durante la seconda tournée in terra jupontana, si ripropone questa sera in Piazza d'Armi. Spettacolo internazionale, presentato personalmente dall'attrice cinematografica e televisiva Liana Orfei.

Una novità assoluta sono i superman, cioè il trasferimento nella realtà del fantasma personaggio del mondo dei fumetti: si Diabolik al «Dono Mascherato», a Superman, a Kriminale. Il domatore Paselli ha esordito nei giorni scorsi a Genova e proprio come Dono Mascherato, i leoni non l'hanno riconosciuto e gli si sono avvicinati minacciosamente. Il domatore ha dovuto, molto saggio, togliersi la maschera e per motivi di sicurezza non ha introdotto in testa tra le fauci della bestia come aveva sempre fatto.

Ma le attrazioni che già figuravano, in America, nella spettacolo del celebre Ringling Bros. Circus, sono state, l'unica donna che esegue un salto mortale sulla corda senza l'aiuto del bilanciere, e la troupe Wilson che ripete il celebre salto mortale, in diciotto, d'un tratto.

SPETTACOLI A TORINO

TEATRI E RITROVI

Orfeo e Liana Orfei. Liana Orfei, Nando e Rinaldo Orfei, inaugurato un anno fa a Serejeto durante la seconda tournée in terra jupontana, si ripropone questa sera in Piazza d'Armi. Spettacolo internazionale, presentato personalmente dall'attrice cinematografica e televisiva Liana Orfei.

Una novità assoluta sono i superman, cioè il trasferimento nella realtà del fantasma personaggio del mondo dei fumetti: si Diabolik al «Dono Mascherato», a Superman, a Kriminale. Il domatore Paselli ha esordito nei giorni scorsi a Genova e proprio come Dono Mascherato, i leoni non l'hanno riconosciuto e gli si sono avvicinati minacciosamente. Il domatore ha dovuto, molto saggio, togliersi la maschera e per motivi di sicurezza non ha introdotto in testa tra le fauci della bestia come aveva sempre fatto.

Ma le attrazioni che già figuravano, in America, nella spettacolo del celebre Ringling Bros. Circus, sono state, l'unica donna che esegue un salto mortale sulla corda senza l'aiuto del bilanciere, e la troupe Wilson che ripete il celebre salto mortale, in diciotto, d'un tratto.

Ma le attrazioni che già figuravano, in America, nella spettacolo del celebre Ringling Bros. Circus, sono state, l'unica donna che esegue un salto mortale sulla corda senza l'aiuto del bilanciere, e la troupe Wilson che ripete il celebre salto mortale, in diciotto, d'un tratto.

Ma le attrazioni che già figuravano, in America, nella spettacolo del celebre Ringling Bros. Circus, sono state, l'unica donna che esegue un salto mortale sulla corda senza l'aiuto del bilanciere, e la troupe Wilson che ripete il celebre salto mortale, in diciotto, d'un tratto.

Ma le attrazioni che già figuravano, in America, nella spettacolo del celebre Ringling Bros. Circus, sono state, l'unica donna che esegue un salto mortale sulla corda senza l'aiuto del bilanciere, e la troupe Wilson che ripete il celebre salto mortale, in diciotto, d'un tratto.

Ma le attrazioni che già figuravano, in America, nella spettacolo del celebre Ringling Bros. Circus, sono state, l'unica donna che esegue un salto mortale sulla corda senza l'aiuto del bilanciere, e la troupe Wilson che ripete il celebre salto mortale, in diciotto, d'un tratto.

Ma le attrazioni che già figuravano, in America, nella spettacolo del celebre Ringling Bros. Circus, sono state, l'unica donna che esegue un salto mortale sulla corda senza l'aiuto del bilanciere, e la troupe Wilson che ripete il celebre salto mortale, in diciotto, d'un tratto.

Ma le attrazioni che già figuravano, in America, nella spettacolo del celebre Ringling Bros. Circus, sono state, l'unica donna che esegue un salto mortale sulla corda senza l'aiuto del bilanciere, e la troupe Wilson che ripete il celebre salto mortale, in diciotto, d'un tratto.

Ma le attrazioni che già figuravano, in America, nella spettacolo del celebre Ringling Bros. Circus, sono state, l'unica donna che esegue un salto mortale sulla corda senza l'aiuto del bilanciere, e la troupe Wilson che ripete il celebre salto mortale, in diciotto, d'un tratto.

Ma le attrazioni che già figuravano, in America, nella spettacolo del celebre Ringling Bros. Circus, sono state, l'unica donna che esegue un salto mortale sulla corda senza l'aiuto del bilanciere, e la troupe Wilson che ripete il celebre salto mortale, in diciotto, d'un tratto.

Ma le attrazioni che già figuravano, in America, nella spettacolo del celebre Ringling Bros. Circus, sono state, l'unica donna che esegue un salto mortale sulla corda senza l'aiuto del bilanciere, e la troupe Wilson che ripete il celebre salto mortale, in diciotto, d'un tratto.

Ma le attrazioni che già figuravano, in America, nella spettacolo del celebre Ringling Bros. Circus, sono state, l'unica donna che esegue un salto mortale sulla corda senza l'aiuto del bilanciere, e la troupe Wilson che ripete il celebre salto mortale, in diciotto, d'un tratto.

Ma le attrazioni che già figuravano, in America, nella spettacolo del celebre Ringling Bros. Circus, sono state, l'unica donna che esegue un salto mortale sulla corda senza l'aiuto del bilanciere, e la troupe Wilson che ripete il celebre salto mortale, in diciotto, d'un tratto.

Ma le attrazioni che già figuravano, in America, nella spettacolo del celebre Ringling Bros. Circus, sono state, l'unica donna che esegue un salto mortale sulla corda senza l'aiuto del bilanciere, e la troupe Wilson che ripete il celebre salto mortale, in diciotto, d'un tratto.

Ma le attrazioni che già figuravano, in America, nella spettacolo del celebre Ringling Bros. Circus, sono state, l'unica donna che esegue un salto mortale sulla corda senza l'aiuto del bilanciere, e la troupe Wilson che ripete il celebre salto mortale, in diciotto, d'un tratto.

Ma le attrazioni che già figuravano, in America, nella spettacolo del celebre Ringling Bros. Circus, sono state, l'unica donna che esegue un salto mortale sulla corda senza l'aiuto del bilanciere, e la troupe Wilson che ripete il celebre salto mortale, in diciotto, d'un tratto.

Ma le attrazioni che già figuravano, in America, nella spettacolo del celebre Ringling Bros. Circus, sono state, l'unica donna che esegue un salto mortale sulla corda senza l'aiuto del bilanciere, e la troupe Wilson che ripete il celebre salto mortale, in diciotto, d'un tratto.

Ma le attrazioni che già figuravano, in America, nella spettacolo del celebre Ringling Bros. Circus, sono state, l'unica donna che esegue un salto mortale sulla corda senza l'aiuto del bilanciere, e la troupe Wilson che ripete il celebre salto mortale, in diciotto, d'un tratto.

Ma le attrazioni che già figuravano, in America, nella spettacolo del celebre Ringling Bros. Circus, sono state, l'unica donna che esegue un salto mortale sulla corda senza l'aiuto del bilanciere, e la troupe Wilson che ripete il celebre salto mortale, in diciotto, d'un tratto.

Ma le attrazioni che già figuravano, in America, nella spettacolo del celebre Ringling Bros. Circus, sono state, l'unica donna che esegue un salto mortale sulla corda senza l'aiuto del bilanciere, e la troupe Wilson che ripete il celebre salto mortale, in diciotto, d'un tratto.

Ma le attrazioni che già figuravano, in America, nella spettacolo del celebre Ringling Bros. Circus, sono state, l'unica donna che esegue un salto mortale sulla corda senza l'aiuto del bilanciere, e la troupe Wilson che ripete il celebre salto mortale, in diciotto, d'un tratto.

Ma le attrazioni che già figuravano, in America, nella spettacolo del celebre Ringling Bros. Circus, sono state, l'unica donna che esegue un salto mortale sulla corda senza l'aiuto del bilanciere, e la troupe Wilson che ripete il celebre salto mortale, in diciotto, d'un tratto.

Ma le attrazioni che già figuravano, in America, nella spettacolo del celebre Ringling Bros. Circus, sono state, l'unica donna che esegue un salto mortale sulla corda senza l'aiuto del bilanciere, e la troupe Wilson che ripete il celebre salto mortale, in diciotto, d'un tratto.

Ma le attrazioni che già figuravano, in America, nella spettacolo del celebre Ringling Bros. Circus, sono state, l'unica donna che esegue un salto mortale sulla corda senza l'aiuto del bilanciere, e la troupe Wilson che ripete il celebre salto mortale, in diciotto, d'un tratto.

Ma le attrazioni che già figuravano, in America, nella spettacolo del celebre Ringling Bros. Circus, sono state, l'unica donna che esegue un salto mortale sulla corda senza l'aiuto del bilanciere, e la troupe Wilson che ripete il celebre salto mortale, in diciotto, d'un tratto.

Ma le attrazioni che già figuravano, in America, nella spettacolo del celebre Ringling Bros. Circus, sono state, l'unica donna che esegue un salto mortale sulla corda senza l'aiuto del bilanciere, e la troupe Wilson che ripete il celebre salto mortale, in diciotto, d'un tratto.

FIGURE E VICENDE DELLO SPORT

IL CAMPIONE DEL MONDO E LA TV

Per Adorni tanti «caroselli»



Adorni a la sua «partner» televisiva, Liana Orfei (Tel.)

Adorni, ciclista, Adorni presentatore televisivo, Adorni assicuratore: tre attività talmente diverse da sembrare inconciliabili tra di loro. Eppure l'ex raccattapalle milanese ha dimostrato di riuscire a fare tutto, e tutto bene: è diventato campione del mondo ed ora il suo ingaggio per ogni riunione oscilla sul mezzo milione; la sua agenzia ha offerto un nuovo contratto per una lunga serie di «caroselli»; il suo ufficio assicurativo sta andando a gonfie vele, tutti vogliono fare una polizza da lui; è una serata per avere una bella foto con dedica ed autografo. Adorni, insomma, è diventato l'uomo del giorno, e non solo in campo sportivo. Questi sono i primi frutti del suo trionfo di Olympia.

Eppure Adorni è sempre stato un «personaggio», un corridore diverso dagli altri. Tempo fa era in squadra con Glimondi, e Glimondi proprio a lui deve la parte dei successi, quelle vittorie che fecero di Felice il «numero uno» degli azzurri. Poi Adorni è diventato compagno di Merckx, l'uomo «nastro» del ciclismo mondiale, e si è adattato, in più occasioni, a farli da gregario, con grande umiltà. La «Famca» lo pagava perché ubbidisse, e lui ubbidiva. E intanto qualcuno fra i tifosi lo chiamava, lo chiamava «traditore», perché aiutava uno straniero. Adorni frangeva bocconi amari, pensava che un giorno sarebbe arrivata la grande rivincita. Era l'unica speranza che, forse, lo aiutava a continuare a correre.

Il grande giorno è arrivato domenica, Adorni ha vinto da grande campione, ha vinto come nessuno riusciva più da tanti anni. Si è visto ballare le mani da tifosi che poco prima erano pronti ad insultarlo, è stato abbracciato e baciato da gente che non ha mai conosciuto e che forse non svedrà più, ha visto attenti che non si possono dimenticare. Si è preso la grande rivincita, ma non ha voluto inferire su quanti non credevano in lui. Ha detto: «Se non fossi diventato campione del mondo, forse mi sarei ritirato. Il ciclismo italiano, ormai, non avrebbe avuto più bisogno di me». Invece di lui si sarà avuto bisogno, il suo esempio non deve rimanere inutile. Adorni ha insegnato a tutti che si deve soffrire in silenzio, rispondendo alle accuse con i fatti e non con le parole. Ed ha insegnato anche a soffrire in corsa, con grande umiltà ma nello stesso tempo con tanto orgoglio.

Forse il giudizio più bello su Adorni, è stato proprio Merckx, il grande sconfitto, a dirlo: «E' bello correre con Vittorio, sia da amico che da nemico. Perché lui è leale con tutti, con tutti allo stesso modo».

Maurizio Caravella

Lieta conferma a San Siro per l'attaccante bianconero

Benetti arriverà in Nazionale (lo assicura Heriberto Herrera)

L'ex palermitano è un elemento prezioso per una squadra che vuole raggiungere ambiziosi traguardi - Deve solo dosare le sue forze - Pasetti è l'altra lieta novità juventina di quest'anno - Di lui Herrera dice: «Dà garanzie in qualsiasi circostanza»

«Benetti è un valore assoluto non solo per la Juventus ma anche per la Nazionale». Così ieri Heriberto Herrera ha definito il nuovo interno bianconero.

«Pasetti è un giocatore che dà garanzie in qualsiasi circostanza», è ancora Heriberto Herrera, rimanda del suo nuovo terzino. Due semplici frasi che compendiano i pregi di merito molto importanti, perché espressi da un tecnico che di solito non si abbandona nelle interviste del dopo-partita.

I due giovani atleti sono in effetti le liete sorprese dei tifosi juventini, i quali non il passato dei giorni d'accordo del valore del «modestia» Benetti e Pasetti. Prima all'inizio della stagione, gli sguardi erano rivolti soprattutto agli «assi» Haller e Anastasi, ora però tutti parlano di Benetti che «corre sempre» e di Pasetti che appare «abile nell'interdizione ed è in zona d'attacco».

Entrambi hanno vestito la maglia della Juventus dal Palermo, Pasetti dalla Spal. Benetti al suo esordio a Torino contro la Dinamo di Bucarest soffrì l'emozione del debutto come un prin-



Pasetti e Benetti: i due nuovi bianconeri hanno soddisfatto Heriberto Herrera

piante. I dirigenti ed Heriberto cercarono di calmare l'ansia del ragazzo che temeva il pubblico ed il grande stadio, ma non ci fu niente da fare, quando giunse l'ora di entrare in campo Benetti tremava di paura. E giocò male, non trovò la giusta posizione, sbagliò mille passaggi, non azzeccò un tiro in porta. La sera lo perdonò.

A Milano contro il Milan, nel grandioso scenario di San Siro sotto il gentile Benetti si scoprì il «dono» l'emozione con un tiro-manta che mandò la Juventus in vantaggio. Sentì l'urlo dei suoi nuovi amici, comprese che giocare nella Juventus oppure nel Palermo poteva anche essere la stessa cosa, e disputò una partita encomiabile per continuità e decisione. Subì senza reagire un duro scontro (diremo cattivo) con il tedesco Schnellinger, si rialzò per riprendere a correre, come è il suo dovere.

Benetti non avrà mai l'«acuto del campione», è un giocatore che corre, corre sempre e lo trovi in ogni azione di rottura su ogni manovra d'attacco. E' uno degli uomini più preziosi per una squadra, che vuole raggiungere traguardi importanti. Deve solo ridimensionare il suo entusiasmo, deve dosare le forze. Non sappiamo se troverà subito un posto in nazionale come ha detto Heriberto Herrera. Certo ha già trovato di diritto un posto nella Juventus.

Pasetti è l'altra lieta novità juventina di quest'anno. Un terzino di statura piccola che non ha paura dei grandi. Veloce, deciso, rude, non si concede distinzioni. Ha iniziato alla Juventus con uno strano colpo di testa, se n'è andato a casa dicendosi in disaccordo con il reingaggio. Volava cioè garanzia di giocare (e si esagera) come titolare in prima squadra. Al momento del bilancio nessuno poteva garantirgli questo. Ora sarebbe più facile. Pasetti comunque due ore dopo era pentito della scappellata ed è tornato. Piace ad Heriberto ed ai tifosi. Avrà fortuna nella Juventus.

Giulio Accatino

Tragico incidente al velodromo di Città di Messico

Muore in allenamento un ciclista messicano

Jacinto Brito si stava preparando per le Olimpiadi - Un atleta, davanti a lui, buca e cade - Brito non riesce ad evitarlo, ruzzola sulla pista e batte il capo, fratturandosi il cranio - Vano ogni tentativo dei medici per salvare lo sfortunato corridore

Città di Messico, martedì sera. Jacinto Brito, uno dei più noti ciclisti messicani, selezionato per le prossime Olimpiadi, è morto in seguito ad un incidente verificatosi durante un allenamento al velodromo di Città di Messico. Lo sfortunato atleta, che era uno specialista della «mar» a cronometro a squadre sui 100 chilometri, stava girando in pista con alcuni compagni di squadra, quando il ciclista che si trovava in prima posizione buca e cade. Brito, che la seguiva a ruota, non riuscì a fermarsi e ruzzolava pesantemente, urtando il capo. Subito gli soccorrevano, provvedendo d'urgenza al trasporto in ospedale. Le condizioni di Brito apparivano disperate per la frattura del cranio. I medici tentavano un intervento chirurgico, che purtroppo si rivelava inutile: poco più tardi, Brito è morto.

Jacinto Brito era uno degli atleti più popolari del Messico, il 1984 lo chiamavano con il soprannome di «El Pajaro». Aveva 29 anni e, nel 1960, era riuscito a vincere il Giro del Messico.

Amarildo senza stipendio



La soluzione del «caso» Amarildo ha subito un altro giro. La società del calciatore, Nicos, la quale avrebbe dovuto incassare l'importo di 2 milioni di lire, si è rifiutata di pagare. Il calciatore, che si era recato a Milano, si è visto rifiutare il pagamento. Il calciatore, che si era recato a Milano, si è visto rifiutare il pagamento.

All'Inter si bussa a quattrini

Milano, martedì sera. Josip Prizmić, appena arrivato alla presidenza dell'Inter, ha dichiarato che per prima cosa avrebbe ridimensionato le spese di gestione della società.

Le commissioni. Roma, martedì sera. Bet: Ferrari, Santarini, Lodi; D'Amato, Pirelli, Taccuoli, Curioni, Salvi.

CAGLIARI: Albertoni; Niccoli; Longoni; Cera; Tomassini; Longo; Neri; Brugnara; Santarini; Cerriti; Rita.

Due americani a Monza

Milano, martedì sera. Due non piloti americani esordiranno domenica prossima in «Formula 1» nel G.P. d'Italia automobilistico in programma sulla pista di Monza. Si tratta di Bobby Unser, vincitore dell'ultima «500 miglia» di Indianapolis e leader della classifica del campionato americano. La conferma ufficiale della partecipazione di Unser è arrivata telefonicamente da parte della SHM, squadra per la quale il pilota statunitense gareggerà al volante di una «V12».

Il G.P. d'Italia è la prima prova, a Jesolo, della «Formula 1» che sarà presente alla corsa monzese con tre vetture pilotate da Chris Amon, Jackie Stewarts e Graham Hill. Si parla però insistentemente di una quarta macchina che verrebbe pilotata dall'italiano Brambilla, il quale, secondo i rumors, ha già guidato una vettura Formula uno.

Il primo posto della classifica generale è stato conquistato da Franco Volpe della «Hocca» che ha impiegato 35'00" ed 1/10 a percorrere il tracciato. Secondo il petroliere dello Zegna, Angelo De Tommasi con il tempo di 35'50" e 2/10. Gli atleti della «Forestate»: Oreste De Marini, Raimondo Ballico e Sergio Bernini, guidati dal mercante Giuseppe Zanetti hanno vinto il trofeo posto in palio dal mediatore organizzatore.

Il primo posto della classifica generale è stato conquistato da Franco Volpe della «Hocca» che ha impiegato 35'00" ed 1/10 a percorrere il tracciato. Secondo il petroliere dello Zegna, Angelo De Tommasi con il tempo di 35'50" e 2/10. Gli atleti della «Forestate»: Oreste De Marini, Raimondo Ballico e Sergio Bernini, guidati dal mercante Giuseppe Zanetti hanno vinto il trofeo posto in palio dal mediatore organizzatore.

Il primo posto della classifica generale è stato conquistato da Franco Volpe della «Hocca» che ha impiegato 35'00" ed 1/10 a percorrere il tracciato. Secondo il petroliere dello Zegna, Angelo De Tommasi con il tempo di 35'50" e 2/10. Gli atleti della «Forestate»: Oreste De Marini, Raimondo Ballico e Sergio Bernini, guidati dal mercante Giuseppe Zanetti hanno vinto il trofeo posto in palio dal mediatore organizzatore.

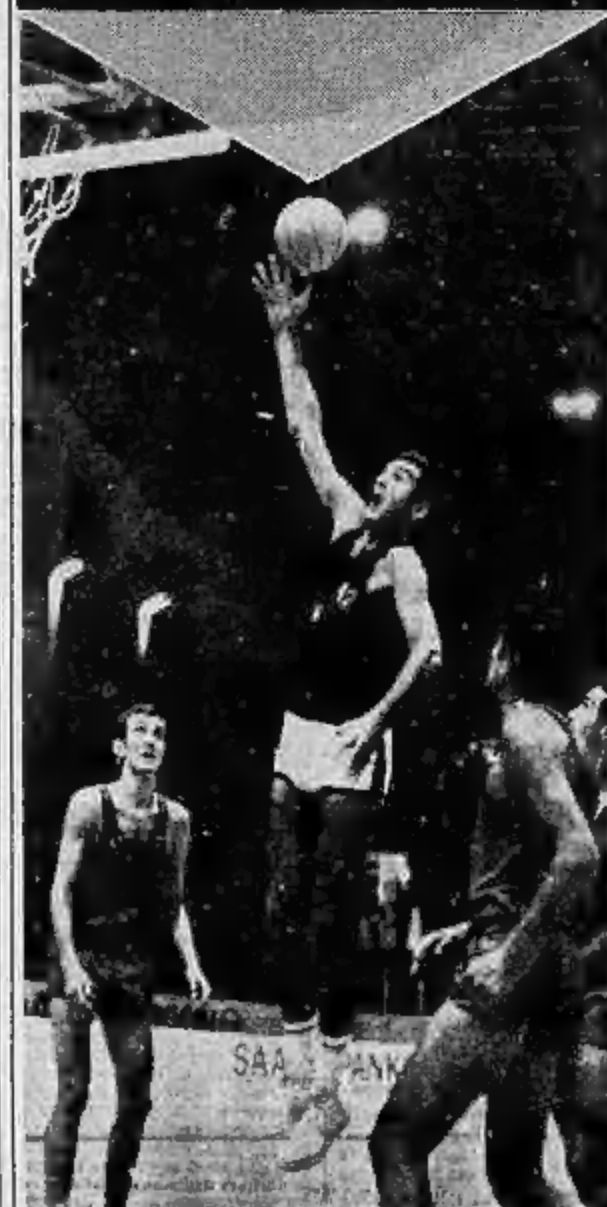
Il primo posto della classifica generale è stato conquistato da Franco Volpe della «Hocca» che ha impiegato 35'00" ed 1/10 a percorrere il tracciato. Secondo il petroliere dello Zegna, Angelo De Tommasi con il tempo di 35'50" e 2/10. Gli atleti della «Forestate»: Oreste De Marini, Raimondo Ballico e Sergio Bernini, guidati dal mercante Giuseppe Zanetti hanno vinto il trofeo posto in palio dal mediatore organizzatore.

Il primo posto della classifica generale è stato conquistato da Franco Volpe della «Hocca» che ha impiegato 35'00" ed 1/10 a percorrere il tracciato. Secondo il petroliere dello Zegna, Angelo De Tommasi con il tempo di 35'50" e 2/10. Gli atleti della «Forestate»: Oreste De Marini, Raimondo Ballico e Sergio Bernini, guidati dal mercante Giuseppe Zanetti hanno vinto il trofeo posto in palio dal mediatore organizzatore.

Il primo posto della classifica generale è stato conquistato da Franco Volpe della «Hocca» che ha impiegato 35'00" ed 1/10 a percorrere il tracciato. Secondo il petroliere dello Zegna, Angelo De Tommasi con il tempo di 35'50" e 2/10. Gli atleti della «Forestate»: Oreste De Marini, Raimondo Ballico e Sergio Bernini, guidati dal mercante Giuseppe Zanetti hanno vinto il trofeo posto in palio dal mediatore organizzatore.

Dopo il collaudo di Cortina

I cestisti in forma olimpica



Masini, al centro, uno dei «pivot» della nazionale di basket

Ufficialmente soltanto nel tardo pomeriggio si conosceranno i nomi dei dodici giocatori di basket prescelti per l'avventura a Città di Messico, ma in effetti la squadra è già stata decisa, anche se i dettagli, dopo il torneo conclusosi ieri sera a Cortina d'Ampezzo. Alle Olimpiadi andranno Recalcati, Vianello, Vittori, Lombardi, Masini, Bufalini, Brevone, Fellera, Comelli, Fabozza, Gatti e Jesal. Esclusi Merlani, che si era infortunato tempo fa, Brunetti e Fanfani. Le riserve sono sempre spiccate, ma era una necessità assoluta. Vale comunque la pena di riportare il telegramma ricevuto ieri dagli «azzurri» a Cortina d'Ampezzo, inviato dal piemontese Merlani: «Vi segue con amicizia. Tanti auguri a tutti».

Con quali prospettive la squadra italiana va in Messico? Le speranze sono abbastanza fondate. Il valore degli azzurri è rimarcato dal piazzamento nelle precedenti Olimpiadi (quarti a Roma, quinti a Tokio) e dal livello tecnico eccellente che in questi ultimi anni il basket ha raggiunto in Italia. Le velocità della squadra di Paratore si appuntano su una medaglia di bronzo, su un terzo posto che è realmente alla sua portata. Il lavoro svolto da Paratore (che, a quanto pare, dovrebbe lasciare pressoché la guida della nazionale) è stato proficuo, come sempre. E poco importa la sconfitta subita ieri sera ad opera della Jugoslavia: gli azzurri hanno rotolato continuamente, badando più al gioco ed all'abbraccio che non al risultato. La forma è già «olimpica», con un Masini e Brevone mondiali, con un ritrovato Vittori, con Comelli, Gatti, Recalcati su uno standard elevatissimo.

p. pat.

Stasera la lista definitiva per i «Giochi»

Quasi duecento in Messico

Questa sera il Cesi annuncerà la lista degli atleti azzurri che parteciperanno alle Olimpiadi di Città di Messico. La «battaglia» in seno al Consiglio nazionale è stata vibrante da parte di qualche presidente di federazione, al fine di ampliare e di rendere più rigido il criterio strettamente qualitativo che il Cesi ha adottato per la formazione della rappresentativa olimpica. Per ora la squadra azzurra dovrebbe essere composta da poco più di centocinquanta atleti, 164 per la precisione, ma a questi si aggiungerebbero ancora parecchi elementi, protesi in questi ultimi giorni a raggiungere il «minimo» prestabilito.

La lista degli atleti «incerti» è abbastanza lunga, si parla di ventinque elementi in cui partecipazione per ora è «sospesa».

Per quanto riguarda la squadra di atletica leggera, sono stati posti limiti abbastanza severi per i mezzofondisti Ardzone e Bini, per gli ostacolisti Liani e Cornacchia (che devono scendere sotto i 14") per i salitori Grossi, Schivo, Azzaro (oltre i 1 metri 2,12), per l'atleta Righi (oltre i 5 m).

Domani sera, contro l'Atletico Madrid in Coppa Rappan

Il Torino esordisce al «Comunale»

Ad una settimana di distanza dalla Juventus, domenica sera tocca al Torino esordire allo stadio comunale torinese, al fronte ai propri sostenitori. Avversario del granata sarà l'Atletico di Madrid, nella gara valida per il ritorno della Coppa Rappan. Come si ricorderà, la compagine torinese del magico nerazzurro, sul proprio terreno, aveva superato la squadra di Fabbri per 2-1, e adesso è reduce dal successo nel Torneo di Cadice dove in finale ha battuto (1-0) il Barcellona.

Per la squadra granata l'esordio è gravoso, non soltanto perché sino a questo momento Fabbri e compagni hanno incontrato soltanto avversari di categoria inferiore, ma anche perché l'Atletico in questo momento costituisce uno dei formidabili più in vista e in forma

del campo internazionale. Fabbri, quindi, dall'incontro di domenica (che inizierà alle 21,15 e sarà diretto da una terza arbitrale austriaca) potrà avere un ragguardevole colloquio per i suoi ragazzi. Il trainer si rende conto che i giocatori non sono ancora nelle piene condizioni di forma, anzi questa specie di ritardo è stato proprio voluto dal tecnico a causa dei gravi impegni a lunga scadenza. Ciò non di meno, Fabbri chiede ai suoi ragazzi il massimo impegno.

In questo — è logico — gli piacerebbe esordire al Comunale con una prestazione ineccepibile. Ecco perché in questi ultimi giorni ha cercato di rifinire la forma di qualcuno che sembrava in ritardo rispetto agli altri.

Circa la formazione che scenderà in campo domani sera è quasi certa: l'assenza di Curreli che ha risentito stamane del suo vecchio malanno. Lo schieramento probabile dovrebbe essere: Vieri (Sattolo); Potelli; Fossati; Pata; Cereser; Agropoli; Mondonico; Ferrini; Compagnon; Moschino; Fecchin.

sono ancora nelle piene condizioni di forma, anzi questa specie di ritardo è stato proprio voluto dal tecnico a causa dei gravi impegni a lunga scadenza. Ciò non di meno, Fabbri chiede ai suoi ragazzi il massimo impegno.

Successo dei «Forestali» nel trofeo Monte Rubello

TRIVERO, martedì sera. Gli atleti del Corpo Forestale dello Stato hanno vinto il trofeo Monte Rubello fra le rapine «spettacolari» della terza edizione del Trofeo «Monte Rubello», una gara di marcia in montagna, svoltasi domenica, sulla distanza di tredici chilometri. Alla manifestazione, organizzata dal locale doppiapista alpino Zegna, hanno preso parte 52 atleti, particolarmente agguerriti quelli della Esercito e del Gruppo Sportivo Esercito del IV Alpino.

I vincitori partiti dal centro di Zegna a quota 2600 hanno toccato il Colle Cautera a 1000 metri, poi la Sella San Bernardino (1314 metri) e la Macchia Margosa (1323 metri). Dopo essere tornati per la Sella Liana (1294 metri) i partecipanti hanno raggiunto la Cascina Nova (m. 1332) per arrivare a Zegna attraverso il Ponte Maiti ed il Ponte Lanza.

Il primo posto della classifica generale è stato conquistato da Franco Volpe della «Hocca» che ha impiegato 35'00" ed 1/10 a percorrere il tracciato. Secondo il petroliere dello Zegna, Angelo De Tommasi con il tempo di 35'50" e 2/10. Gli atleti della «Forestate»: Oreste De Marini, Raimondo Ballico e Sergio Bernini, guidati dal mercante Giuseppe Zanetti hanno vinto il trofeo posto in palio dal mediatore organizzatore.

Il primo posto della classifica generale è stato conquistato da Franco Volpe della «Hocca» che ha impiegato 35'00" ed 1/10 a percorrere il tracciato. Secondo il petroliere dello Zegna, Angelo De Tommasi con il tempo di 35'50" e 2/10. Gli atleti della «Forestate»: Oreste De Marini, Raimondo Ballico e Sergio Bernini, guidati dal mercante Giuseppe Zanetti hanno vinto il trofeo posto in palio dal mediatore organizzatore.

Il primo posto della classifica generale è stato conquistato da Franco Volpe della «Hocca» che ha impiegato 35'00" ed 1/10 a percorrere il tracciato. Secondo il petroliere dello Zegna, Angelo De Tommasi con il tempo di 35'50" e 2/10. Gli atleti della «Forestate»: Oreste De Marini, Raimondo Ballico e Sergio Bernini, guidati dal mercante Giuseppe Zanetti hanno vinto il trofeo posto in palio dal mediatore organizzatore.

Dal californiano Zach Zorn

Nuoto, 100 stile libero: «mondiale» eguagliato

LONG BEACH, martedì sera. Il californiano Zach Zorn ha eguagliato il record mondiale del 100 metri a stile libero, battendo il tempo di 57" e 1/10.

Il primo posto della classifica generale è stato conquistato da Franco Volpe della «Hocca» che ha impiegato 35'00" ed 1/10 a percorrere il tracciato. Secondo il petroliere dello Zegna, Angelo De Tommasi con il tempo di 35'50" e 2/10. Gli atleti della «Forestate»: Oreste De Marini, Raimondo Ballico e Sergio Bernini, guidati dal mercante Giuseppe Zanetti hanno vinto il trofeo posto in palio dal mediatore organizzatore.

Il primo posto della classifica generale è stato conquistato da Franco Volpe della «Hocca» che ha impiegato 35'00" ed 1/10 a percorrere il tracciato. Secondo il petroliere dello Zegna, Angelo De Tommasi con il tempo di 35'50" e 2/10. Gli atleti della «Forestate»: Oreste De Marini, Raimondo Ballico e Sergio Bernini, guidati dal mercante Giuseppe Zanetti hanno vinto il trofeo posto in palio dal mediatore organizzatore.

L'INGLESE S'IMPARA IN VIA GIOLITTI, 55



BRITISH DIPLOMA IN 28 SETTIMANE. Il nuovissimo BRITISH RAPID METHOD vi assicura un progresso rapido con uno studio piacevole e pratico. In 28 settimane parlate l'inglese e sarete pronti per gli esami del BRITISH DIPLOMA. Tutto di studio è attentamente appreso anche dalle grandi industrie.

CORSI INGLESI EFRASI CON INSEGNANTI INGLESI E AMERICANI. Corsi di preparazione per gli esami delle università di Cambridge e Michigan (U.S.A.). Corsi di preparazione per gli esami della Camera di Commercio Britannica. Corsi di conversazione, corsi accelerati. Corsi per bambini da 7 a 14 anni.

RISULTATI GARANTITI CON RIPASSI GRATUITI. Venite a trovarci oggi stesso!

THE BRITISH SCHOOL OF TURIN

Via Giolitti 55 - Telefono 874.856

SOMO APERTE
LE ISCRIZIONI
AI CORSI DIURNI
E SERALI

A RIVALTA VICINANZE FIAT
NUOVI 2-3 CAMERE, SERVIZI - MUTUO

